

**УСЛОВИЯ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
И ПРОВЕДЕНИЯ  
II ВСЕРОССИЙСКОГО  
ЗАОЧНОГО КОНКУРСА  
ПОДРОСТКОВЫХ  
МЕДИАРАБОТ  
«ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»**



II Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «Диалог поколений» (далее – Конкурс) проводится до 31 мая 2021 года. Победители Конкурса зачисляются в ВДЦ «Орлёнок» на обучение по тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» *с учётом требований Роспотребнадзора к организации образовательного процесса в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 и правил зачисления детей в ВДЦ «Орленок» в 2021 году.* Планируется, что программа фестиваля-форума «Бумеранг» будет реализовываться в рамках 10 смены 2021 года (7 сентября – 27 сентября 2021 года) в детском лагере «Звёздный» ВДЦ «Орлёнок».

Положение конкурса будет опубликовано до конца текущего года на сайтах ВДЦ «Орленок» и фестиваля-форума «Бумеранг» после утверждения общих требований Роспотребнадзора к организации образовательного процесса в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 и правил зачисления детей в ВДЦ «Орленок» в 2021 году.

Организаторы конкурса – Всероссийский детский центр «Орлёнок», Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг».

Конкурс проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

## **I. Участники Конкурса**

1.1. Участниками Конкурса являются подростки 11-16 лет, имеющие достижения в области журналистики, киноvideотворчества, русского языка и литературы, занимающиеся в детских и юношеских журналистских объединениях и медиастудиях.

1.2. В Конкурсе принимают участие граждане РФ и иностранные граждане, проживающие на территории РФ и за её пределами.

1.3. Заявки на Конкурс принимаются от коллектива (до 3-х человек) или индивидуально от каждого участника. От коллектива авторов одного фильма загружается одна Заявка. Каждый коллектив или индивидуальный участник может загрузить на конкурс не более 5-ти Заявок.

1.4. В состав коллектива могут входить представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник по костюмам, художник по свету, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

1.5. Ограничения по участию в Конкурсе возможны по двум причинам:

1) в связи с ограничительными мерами и требованиями Роспотребнадзора к организации образовательного процесса в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 и правил зачисления детей в ВДЦ «Орленок» в 2021 году;

2) по медицинским противопоказаниям для направления детей-участников в ВДЦ «Орленок» согласно информации, размещенной на сайте <https://center-orlyonok.ru/RU/Content/MedicalRequirementsSimplePage>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей-участников с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с главным врачом ВДЦ «Орленок» и получить официальное подтверждение возможности приёма их в ВДЦ «Орленок», а также у организаторов тематической дополнительной общеразвивающей программы «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»;

## **II. Цель, условия и сроки проведения Конкурса**

2.1. Цель – создание условий для преодоления разрыва преемственности между поколениями детей и значимых взрослых в процессе их взаимоотношений в семье и обществе.

2.2. Для участия в Конкурсе претендент (коллектив) должен подготовить и представить следующие материалы:

1) Выполненное конкурсное задание, состоящее из:

- медиаработы в соответствии с выбранным жанром и тематикой, которая должна начинаться с трейлера;

- участия в онлайн-консультациях;

2) Портфолио, демонстрирующее успехи и достижения каждого обучающегося в области журналистики, киноvideотворчества, русского языка и литературы за последние 3 (три) года (начиная с 2018 года). Портфолио также может включать Диплом за призовое место в I Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Диалог поколений-2020».

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся (коллективы), обязательно предоставившие материалы по 1-му и 2-му пунктам.

2.3. Присланные конкурсные документы не возвращаются и не рецензируются. Претендент несёт ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсных заданий и разбор ошибок не предусматривается.

2.4. Максимальная оценка за Конкурс составляет 120 баллов и формируется из оценок за:

- Конкурсное задание – до 60 баллов (за трейлер - до 10 баллов, за медиаработу – до 35 баллов, за онлайн-консультации – до 15 баллов);

- Портфолио (до 60 баллов), включающее Диплом за призовое место в I Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Диалог поколений-2020» (до 20 баллов).

Обязательные элементы Заявки: медиаработа, включающая трейлер; наличие портфолио. Необязательные элемент заявки - участие в онлайн-консультациях, наличие диплома за конкурс «Диалог поколений-2020».

*Если ребёнок стал победителем I Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Диалог поколений-2020» и, воспользовавшись путёвкой, стал участником Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» в 2020 году, то диплом за победу в конкурсе «Диалог поколений-2020» он к Заявке не прикрепляет.*

**2.5. Сроки проведения конкурса – 1 ноября 2020 года по 31 мая 2021 года.**

У каждого конкурсного фильма может быть от одного до трёх авторов. Коллективные заявки (в составе коллектива не более 3-х человек) подаются руководителем коллектива или медиалидером коллектива. Индивидуальные заявки подаются детьми.

2.6. Дополнительно в августе-сентябре 2021 года в социальной сети «Instagram» будет запущен конкурс трейлеров с голосованием зрителей. Трейлеры, набравшие наибольшее количество просмотров, будут награждены на финале XVI Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг-2021» ценными призами. Если авторы-победители конкурса трейлеров не смогут лично присутствовать на финале Фестиваля-форума, то ценные призы им будут направлены почтой России.

2.7. Работа конкурсной комиссии завершается 1 июля 2021 года публикацией на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» рейтинга всех участников Конкурса, на основании которого определяются победители Конкурса и резерв (участники Конкурса, не вошедшие в квоту победителей, но расположенные в рейтинге сразу после победителей).

2.8. В период с 1 июля по 5 июля 2021 года победители Конкурса (при достижении 14 лет) или их родители (законные представители) должны подтвердить своё участие/неучастие в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» анкету в гугл-форме (ссылка на анкету будет сообщена дополнительно).

В случае отказа от участия или отсутствия подтверждения со стороны победителя Конкурса в обозначенные сроки, организатор допускает к участию в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» участников из числа резерва.

**ВАЖНО!!!** В коллективных заявках *допускается сделать замену только одного участника*. В этом случае необходимо направить письмо за подписью руководителя коллектива по адресу [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru) с просьбой о замене участника с указанием причины и данными о новом участнике. К письму прилагаются скан копии достижений нового участника.

### **III. Требования к Конкурсному заданию**

3.1. В качестве Конкурсного задания на Конкурс предоставляется:

- трейлер (хронометраж не более 1-ой минуты, включающий отбивку от медиаработы в виде черного экрана в течение 3-х секунд), мотивирующий зрителя посмотреть медиаработу;

- медиаработа, выполненная в одном из визуальных жанров: игровое (хронометраж не более 10 минут) или документальное кино (хронометраж не более 15 минут); телесюжет (хронометраж не более 5 минут); мультфильм (хронометраж не более 5 минут); социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).

Трейлер и медиаработа монтируются авторами в единый фильм и разбиваются 3-х секундной отбивкой в виде черного экрана (в начале ставится трейлер, потом отбивка, потом медиаработа). В связи со спецификой конкурса трейлер снимается ко всем конкурсным медиаработам.

Конкурсные медиаработы должны быть сняты в 2020-2021 г.г. Медиаработы, которые были участниками конкурса «Диалог поколений-2020», не могут быть участниками конкурса «Диалог поколений-2021».

Конкурсные медиаработы должны соответствовать одной из пяти **номинаций**:

**1. СТАРШИЙ ДРУГ** – фильмы о дружбе подростков со взрослыми, которые приходят на помощь, обогащают подростка знаниями и опытом; фильмы о том, как твой сверстник для кого-то стал старшим другом.

2. **ДИАЛОГ СКВОЗЬ ВРЕМЯ** – фильмы о том, как твои сверстники прибегают к опыту прошлых поколений через изучение истории, произведений искусства и др.; династия как продолжение межпоколенческого диалога: фильмы о династиях царей, сменявших друг друга на престоле по праву наследования; о трудовых династиях, передающих из рода в род свое профессиональное мастерство, секреты и традиции; об отношении к династиям в прошлом и настоящем; фильмы о передаче опыта подросткам поколениями Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

3. **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** – фильмы об отношениях между детьми и родителями, братьями, сестрами и другими членами семьи, способствующие союзу и дружбе разных поколений.

4. **ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПОКОЛЕНИЯ ПИОНЕРИИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ: К 100-ЛЕТИЮ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** – фильмы о судьбах и делах пионеров разных лет, их традициях и воспоминаниях.

5. **МЕДИАЛИДЕР ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ»** - участник этой номинации высылает на конкурс две медиаработы: 1) медиаработу по одной из номинаций конкурса «Старший друг», «Диалог сквозь время», «По семейным обстоятельствам», «История детского движения поколения пионерии глазами детей: к 100-летию пионерской организации», где он будет указан в титрах как один из авторов; 2) видеозапись мастер-класса участника конкурса на одну из актуальных тем кинематографии или тележурналистики (хронометраж не более 30 минут). Требования к видеозаписи мастер-класса:

- участником должен быть проведен мастер-класс (в кадре должен быть ведущий мастер-класса, а также частично слушатели мастер-класса – несколько детей 11-16 лет);

- участник самостоятельно формулирует название мастер-класса, исходя из выбранного тематического направления: создание сценария фильма; актерское мастерство; режиссерская работа; операторская работа; раскадровка и монтаж; подготовка видеоматериалов к телепрограмме и др.

3.2. **Приём конкурсных документов осуществляется на сайте <http://forumbumerang.ru/> в рубрике «Конкурс», «Диалог поколений-2021» с 10 января 2021 года.**

По вопросам технической поддержки обращаться по телефону: 8(495) 606-06-25 или по электронной почте [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru).

3.3. У всех участников Конкурса до момента направления Заявки есть возможность воспользоваться онлайн-консультациями от экспертов по подготовке Конкурсного задания. Запись на онлайн-консультации осуществляется в официальной группе фестиваля-форума «Бумеранг» в социальной сети ВКонтакте по ссылке - <https://clck.ru/RekWt> или по почте [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru).

График онлайн-консультаций:

- с ноября 2020 года по февраль 2021 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по сценарному мастерству;
- с февраля по май 2021 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по режиссуре монтажа конкурсных медиаработ;
- с апреля по май 2021 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по монтажу трейлеров.

Каждая медиастудия или индивидуальный участник могут пройти онлайн-консультации по сценарному мастерству не более 6 раз; по режиссуре монтажа конкурсных медиаработ - не более 6 раз; по монтажу трейлеров – не более 3 раз.

При оценке присланной на конкурс медиаработы, медиастудии, прошедшие онлайн-консультацию, получают к итоговой оценке каждого своего фильма один дополнительный балл. Общее количество дополнительных баллов за прохождение онлайн-консультаций не может быть более 15.

3.4. Критерии оценки Конкурсного задания:

- соответствие теме конкурса, авторское решение – до 10 баллов;
  - сюжетное решение – до 10 баллов;
  - режиссерское решение – до 5 баллов;
  - операторское решение – до 5 баллов;
  - правильность и полнота оформления титров – до 5 баллов;
  - участие в онлайн-консультациях - до 15 баллов;
  - для трейлера: степень мотивации просмотра медиаработы– до 10 баллов;
- Максимальная оценка за конкурсное задание – 60 баллов.

3.5. Трейлер должен содержать название студии и название медиаработы. В связи со спецификой Конкурса трейлер снимается для всех видов конкурсных медиаработ.

3.6. Порядок размещения титров в конкурсной медиаработе:

а) титры в начале медиаработы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм, город;
- название медиаработы;

б) титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента;

- фамилии и имена актёров, принимающих участие в фильме;
- фио руководителя медиастудии;
- используемую в фильме музыку;
- год и место съемки;

- фразу «Фильм создан для участия во II Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Диалог поколений», который осуществляется с

использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

В связи со спецификой Конкурса титры оформляются у всех видов конкурсных медиаработ.

3.7. Каждую конкурсную медиаработу оценивают не менее 3 (трёх) экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе.

3.8. Конкурсная комиссия имеет право в случае необходимости запрашивать у участников дополнительные материалы или разъяснения, касающиеся конкурсного задания.

3.9. В состав конкурсной комиссии входят:

Владимир Александрович Грамматиков - Председатель жюри, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Нина Александровна Шахина - заместитель председателя правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

Сергей Борисович Цымбаленко - вице-президент фестиваля-форума "Бумеранг", президент РОО ТО "ЮНПРЕСС";

Евгений Владиленович Корженков – кинооператор, член Гильдии кинооператоров России (RGS) и Европейской ассоциации кинооператоров (IMAGO);

Наталья Петровна Кадочникова – художественный руководитель творческой мастерской «Династия» имени Павла Кадочникова, актриса, режиссёр, сценарист.

#### **IV. Требования к Портфолио**

4.1. Портфолио включает в себя копии грамот, дипломов, сертификатов и иных наград, подтверждающие участие или победу (гран-при, 1, 2, 3 место) **в конкурсах, фестивалях, олимпиадах в области журналистики и киновидеотворчества, русского языка и литературы** муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней за последние 3 (три) года. Не более одного документа на каждый уровень. Допустимый формат файлов JPEG с разрешением не менее 200 dpi.

**ВАЖНО!!!** Во время загрузки портфолио просим внимательно отмечать уровень достижения и место, которое вы заняли. В случае несоответствия грамоты и отмеченных данных оператор отклонит достижение, и оно не будет учтено.

4.2. Начисление баллов происходит по следующим показателям:

- призовое место на муниципальном уровне — до 5 баллов;
- призовое место на региональном уровне — до 6 баллов;

- призовое место на всероссийском уровне — до 20 баллов;
- призовое место на международном уровне — до 10 баллов;
- призовое место на конкурсе «Диалог поколений-2020» - до 20 баллов.

**ВАЖНО!!!** Индивидуальный участник загружает не более 5-ти документов (по одному на каждый уровень).

Можно использовать достижения коллективные, но тогда достижение направляется в формате PDF и состоит из двух страниц: скан достижения и справка от объединения с указанием ФИО ребёнка, который внёс вклад в данное достижение.

## **V. Подведение итогов Конкурса**

5.1. Итоговое количество баллов за участие в Конкурсе определяется совокупностью оценок за выполнение Конкурсного задания, участие в Онлайн-консультациях, Портфолио.

5.2. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

5.3. Организатор Конкурса размещает информацию о его результатах на официальных сайтах [www.center-orlyonok.ru](http://www.center-orlyonok.ru) и [www.forumbumerang.ru](http://www.forumbumerang.ru).

5.4. Победитель Конкурса получает бесплатную путёвку в ВДЦ «Орлёнок» для участия в тематической дополнительной общеразвивающей программе «XVI Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» *с учётом требований Роспотребнадзора к организации образовательного процесса в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 и правил зачисления детей в ВДЦ «Орленок» в 2021 году.*

Оплата проезда и сопровождение победителей Конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

5.5. Победитель Конкурса может стать участником дополнительной общеразвивающей программы, проводимой на базе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» только один раз в календарный год.